

Laura De Luca

studi di filosofia e scienze della comunicazione. Radiogiornalista, conduttrice e autrice radiofonica, saggista, disegnatrice. Dal 1982 è alla Radio Vaticana, prima ai radiogiornali e inviata speciale, poi caporedattrice nel settore cultura. Qui ha esplorato vari format e linguaggi radiofonici, particolarmente la storica formula delle interviste impossibili. Ne ha firmate oltre un centinaio come regista e una trentina come autrice, curandone poi numerose edizioni librarie per editori diversi. Ora è in onda con il magazine settimanale *Fotografie – Sguardi attenti sul nostro tempo*. Tra le ultime pubblicazioni: *Cara Radio – Cartoline dal mondo della radio nell'epoca del web* (Armando 2019), *Manifesto per la liberazione dell'uomo (scritto da una donna)* (Fuori dal coro – Il Giornale, 2019), *Nati per la radio* (Solfanelli, 2020), *A Lei – Un faccia a faccia inevitabile* (La Vela, 2020), *Breve storia filosofica della voce* (Graphe.it, 2020), *Inciviltà delle immagini* (Fuori dal coro – Il Giornale, 2020), *Elogio della distanza* (Armando, 2020). Ha siglato anche testi di poesia e opere da lei illustrate, oltre che diverse pièces teatrali, portate in scena da attori quali Roberto Herlitzka, Giuliana Lojodice, Arnaldo Ninchi, Milena Vukotic, Glauco Mauri. Ha partecipato a numerose mostre d'arte, collettive e personali, ed è depositaria e curatrice delle opere del padre, Gianni De Luca, fumettista e illustratore. Sperimenta da anni le possibilità di contaminazione fra arti diverse in habitat digitale. [www.lauradeluca.net](http://www.lauradeluca.net)